

辰巳 菜穂 略歴

福島県郡山市生まれ

筑波大学芸術専門学群建築デザイン卒業

〈個展〉

- 2018 「Street View Journey」 ondo (清澄白河・東京、土佐堀・大阪)
- 2019 「Tequila」 JOINT gallery (原宿・東京)
- 2020 「くつと旅する Journey with Moonstar」 MOONSTAR Factory Ginza (銀座・東京)
- 2021 「空、影、路地 - Sky, Shadow, Alley -」 SCÈNE (南青山・東京)
「He saw , She saw」巡回展 hotel koé (東京)、y gion (京都)、TAG STÅ (福岡)
- 2022 「Fragments」 roidworksgallery (湯島・東京)
「Deeper Light」 Gallery A8T (仙台・宮城)
- 2024 「Traces of shifting dust」 SOM GALLERY (馬喰横山・東京)

〈主なグループ展〉

- 2018 「International Modern Art Exhibition」 KEPCO Art Center Gallery (ソウル・韓国)
- 2019 ondo 企画展「STORY」 新竹鉄道芸術村 (新竹市・台湾)
- 2020 「Knitting Piece」 伊勢丹新宿店リ・スタイル (新宿・東京)
「Def Tech Anniversary Music Art Exhibition」 MDP GALLERY (目黒・東京)
- 2021 「Winter Group Show 2021-Air-」 ARTDYNE (神田・東京)
「Keep in touch」 Feb gallery Tokyo (南青山・東京)
「WHAT CAFE×WHYNOT.TOKYO EXHIBITION」 WHAT CAFE (天王洲・東京)
- 2022 「Being and Time」 Powerlong Art Center (上海・中国)
- 2023 「デジャヴ・サバーブ 歩道の段差に気をつけろ」 Feb gallery Tokyo (南青山・東京)
「ART SESSION by 銀座蔦屋書店」 銀座蔦屋書店 (銀座・東京)

〈アートフェア/アートフェスタ〉

- 2019 「ASYAAF2019 HIDDEN ARTISTS 25」 (韓国・ソウル)
- 2021 「GREENROOM FESTIVAL '21」 (横浜赤レンガ倉庫・神奈川)
- 2022 「POSITIONS Berlin Art Fair」 (ドイツ・ベルリン)

〈メディア掲載・出演、その他〉

- ・フジテレビ「セブンルール」出演（2020年7月28日放送）
- ・雑誌「Kibind」（フランス）掲載
- ・作品集「Un Sedicesimo」vol.61（Corraini Edizioni社・イタリア）を出版
- ・「ポルシェ Type7」vol.3 掲載
- ・Webメディア「It's Nice That」（UK）掲載
- ・London Saint Maison Gallery 「Archive 01 & 02 Japan Edition」掲載
- ・ターナー色彩 アクリル絵具「U-35」パンフレット、ブランドサイトに掲載
- ・オンライン決済サービス「PayPal」のWebサイトにインタビュー掲載
- ・トンボ鉛筆「Dearest Artist」に参加
- ・カローラクロス（トヨタ自動車）とのコラボ企画に参加
- ・BSフジ「ブレイク前夜～次世代の芸術家たち～」出演（2021年8月31日放送）
- ・ルミネ横浜「THANKS DAYS」ビジュアル担当
- ・雑誌「Rolling Stone JAPAN」vol.20に掲載
- ・HOTEL THE COMPACT（淡路島）の壁面アート担当
- ・ロンドンのアート&カルチャー雑誌「Wrap magazine」vol.13に掲載
- ・文芸誌「MONKEY」vol.30に掲載
- ・J-WAVE ラジオ番組「ANA WORLD AIR CURRENT」に出演（2024年3月30日出演）
- ・スペインのアート雑誌「Arteuparte by Jot Down」vol.31+1に掲載

など